

С. Н. Майорова-Щеглова

Феномен раннего взросления детей в современной России

Рассуждая о раннем взрослении, мы отталкиваемся от середины двадцатого столетия – самого стабильного экономического периода. Если же взглянуть на нынешнюю ситуацию хотя бы из века девятнадцатого, мы увидим, что сегодняшние дети даже задержались в развитии. в то время детский труд считался нормой. в первобытном обществе нынешний двенадцатилетний ребенок уже охотился бы на льва на правах взрослого.

К проявлениям раннего взросления мы относим ниже следующие. Повсеместно распространилась практика выдачи карманных денег для детей. 66% населения России считают, что подростки должны иметь свои деньги, которые они могут тратить на собственные нужды, 94% взрослых одобряют ранние приработки подростков. Причем три четверти опрошенных считают, что ребенок должен отдавать полученные деньги родителям – частично (58%) или полностью (15%). Только 3% сказали, что если подросток работает - это плохо. Дети в силу гибкости своего психического аппарата лучше приспосабливаются к изменениям в обществе, чем взрослые. Они ощущают себя экспертами по многим бытовым вопросам. Советуют взрослым, какую технику и где купить (29,7% опрошенных), что носить из одежды (26,3%), как родителям общаться друг с другом (25,9%), как работать на компьютере (6,8%). Ранний сексуальный дебют, пристрастия к алкоголю, наркотикам, жестоким и рискованным видам поведения и проведения досуга – дополняют картину раннего взросления.

Отчего дети рано взрослеют? Мы склонны подразделить все возможные объяснительные модели на 3 группы. Первый подход назовем «объективные условия трансформации всего общества». Темп жизни столь стремителен, что родители все меньше времени проводят с детьми. Семья не обеспечивает ребенку защиту и поддержку, никто не ограждает его от травмирующей информации, да и во многом невозможно оградить от чего-либо в период развития открытого, без границ, общества. Теория Элькониной гласит, что в детской среде современной России разрушен нормативный образ взрослого, сохраняются лишь некоторые контуры этой модели. [1, 12] Роль ребенка в обществе выстраивается обычно в направлении ее противопоставления роли взрослого, и в обыденном сознании вербализуется в таких формулах, как «ребенок еще не может или не должен делать». Освоение культуры и взросление было единым процессом, т.е. взросление выступало как освоение культуры, сегодня такой ряд нарушен. М.Мид предположила,

что мы все дальше будем трансформироваться в общество, где взрослое поколение вынуждено учиться у молодого, она назвала ее эпохой префигуративной системы. Именно эта социальная реальность и порождает базу для современных межгенерационных конфликтов.

Вторая группа объединяет объяснения исторически обусловленные, ситуативные. По мнению немецкого исследователя Хельмута Ремшмидта в настоящий момент для развитых стран могут быть выделены следующие факторы, препятствующие традиционному, бесконфликтному течению социализации[2, 245-247]: 1. Социально-экономические трудности: недостаток питания, плохие жилищные условия, бедность, расовая дискриминация и целый ряд факторов того же порядка. 2. Оскорбление взрослыми чувства собственного достоинства детей и молодых людей. 3. Сужение пространства для детей и молодежи (игрового, досугового и пр.). 4. Противоречивые взгляды общества на секс. 5. Препятствия к полноценному участию молодых людей в общественной жизни. Это расхождение усиливается законодательными актами, предоставляющими человеку со все более раннего возраста все больше прав, которые, однако, невозможно ощутить в повседневной жизни.

Третья группа причин отдаёт в объяснении приоритет провоцирующему влиянию каких-либо заинтересованных сил, персон. Взрослые не закрывают от детей «взрослые стороны жизни»: смерть, секс, рождение, деньги. Сегодня «настоящая» правда жизни почти с пеленок вторгается в детскую через телевидение и Интернет, сходит со страниц глянца и просачивается через открытые окна «Дома-2». Родители не стесняются обсуждать свои проблемы в присутствии ребенка, а иногда даже вовлекают его в сам процесс. Обостряется риск, связанный с неравенством жизненного старта. Даже дети из разных социальных слоев изначально имеют неодинаковые возможности при поступлении в дошкольные учебные заведения, учреждения дополнительного образования. Важная причина – внедрение потребительской культуры через специфические группы кумиров. Вся индустрия шоу-бизнеса и кинематографа направлена на создание взрослых моделей для подражания детей и конструирования не будущих, а сегодняшних активных потребителей товаров и услуг.

Список литературы

1. Эльконин Б. Д. Кризис детства и основания проектирования форм детского развития // Вопросы психологии, 1992, № 3-4, С. 7-13.
2. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: проблемы становления личности / Х. Ремшмидт. М.: Мир, 1994, 320 с.